لوسر علو اد کا حرکا

از جناب مولوی میسلیان مبیا ہی ۔ بی ایل وکیل ویسنہ

سلمانان بہن ارمی و آریر کے سلمانوں کوایک فا صابح سے صامل کولکن انجیت کا سبب بحض کم ارز سے میں مبار کے جالسی لاکھ مسلمانوں میں نولاکوکے ویب مسلمان ای ورزیر سے ہیں۔ اور روٹ نقامت بطر کا مصدا ق ہو۔ فرانسسیں و جانن ورمیر کے شعلق مہتے ہیں کہ یہاں گیا ایک کثیر فعدا دفاری پڑھئی ہو۔ مندوستانی زے گزاروں کے سواسمی

بیع " پورنی کی سینے فدیم تصنیف واج بلکتی ہوہ ہر یا دھ ہے ۔ پیصنیف نواں سیف خاں کے وقت کی ہے۔ ایک معنف ایک صاحب صاحب شنج کفائیت مام نے میں۔ تاہر تو تصنیف سمن کا کیا ہے ۔ ان کی یصنیف ٹری مغبول اور ہر دعز فر رہ ہو۔ اور آئی تک ہوگئا سے دلیا دہ نظر آتے میں۔ اسکے اور آئی تک ہوگئا ہے کہ اس کے وزابان دلیا دہ نظر آتے میں۔ اسکے اور ملی سے جانے شے اور پی مغبولیت کے سب بہلے ہیں گذر شد ہے۔ کتا ہے مصنف مسلمان ہیں اس کھا اس میں موقع ہی دفت میں۔ چاریار کا بھی ذکر ہو آل اطہار کا بھی از واج مقد سما ہی جیاں ہو اور تربیت طریقت محقیقت معرفت پر معی روشنی ڈائی گئی جمعے ہیں۔ ۔

بنام د جو پنتومسد معارے پیونے نئیں بٹوار ہی مارے خلاف میبر کسے رہ گزیدء کہ برگز دِمنزل نیوا درسید

ييين

لیکن اصل کہانی کا تعلق ایک ہند و را ہری رہی ہے ہو ہر و ہی ہند و ہو ۔ اوی النظر میں قصر کو بھی نہیں ہے لیکن مصنف نے بات میں بات نکالی و - اوراچھ سخن طرازی کی ہے اس میں مسایل ہی ہیں ۔ دوائیں میں فالنام بھی ہو تجہزوا ب بھی اورکوک شاستر میں سان کی شاعوی کا نعازہ لگانے کی صفح میں انکا محض ایک شعر درج کرکے بدیا دہر کا دکرختم کرنا ہوں ۔ ہیروئیں فکاح کے بعد ہروسے منے جاتی ہوسے نے سے پہلے کے جذبات کا بیان ہے

جدیا سامای کی بلسے کی ڈرے من مانبی برکھ ہیو ہم جائنے نانہی * خوش مجی اور دل میں دژتی ہوئی میں ۔ مرد کے سانتہ کیونکر برنا ؤکیا جائے معلوم نہیں ''کسی نے کسا ہے آہ وہ جوش مسرت وہ تعاصا ہے دیا

اسی سلسلے میں ایک مفرعہ ہے '' تر دنا سائی ہم ابل تھر تھرکا نبیے دنگ '' یعنی ہما رے شوہرجان ہیں ہم الہ کاما داجسے تھر تھرکانپ رہاہے۔ فارسی کی تعلیم اکلے و تقوں سے ہوتی آئی۔اور پیمعلیں میسر پیم کی طرف سے آتے رہے بیشیح تفایت مبی اپنے تین شیخ نواطعی کا شاگر دبتاتے ہیں اور کہتے ہیں" نافل پور کچھے سوائے''

معن کررہا ہے یا ماہورہ ہے یں کا طرور پیم مواجعے ہے۔ فارسی کی عام تعلیم کا افراضا کہ تھاؤرے دنون قبل بہاں کی کھیراں دوسری جگہوں کے و کلا-اور مختاراں سے بعری ہوئی نیس بلکہ اکٹر خصبوں و کیل اور فتاریا گئے جاتے تھے عداست کے علامی ابرسے زائے تھے۔

ا نہیں وکیلوں میں سے منتی فرید پخش صاحب منتھ کاؤگیں منصف بھال کئے گئے اور مرابر بل سنظ ماڈو میں اپنے عہدہ کو سکہ دش ہوئے ۔منصفی کے دوران میں آپ ستم بھٹ ڈاء سے تا نو مبر سلاماء صلع کیا سے مختلف منفا مات جہاں آباد اور توادہ میں بھی رہے ہیں۔ الحاج منتشی فرید بخیش صاحب موصوت سے سبب سے علم دادب کی تو یک میں بہت بڑی قوت ہوئی آپ بستی بلاس منی

یں جو کمتی قایم تعاجرہ ایجل کے ایچھے ایچے مدرسوں اوراسکولوں سے بدرجہان یادہ فیفی دساں تعابد ور و ورسے طلبا آنے سکتے اور ِ فاغ التِحصيل بوطم رنطني ملك أوراس ايك وك سيستنكرون دئ جلة **جائل والله علم كالجدا**ليها شوق بواكِرات كالإجهوا الإكا عالمرستيد مرجور الربب ونول مك بندوسان كاچ اچ مدرسول من درس ليترب اشك بالمبندور سان مي الك عربي وي كذا نبين ے ساتھایک صاحب حافظ عبدالواحد صاحب بی گئے جنکاایک کارڈ مدتوں مفقود البررسے کے بورث 1 اعس مکر معظم سے موسول بواتھا۔ بلاس منى مين كتابون كا بعي ايك نا در فريز ، جمع موكيا تعاجو خاند سوزى مين كذر أنس موهميا فران يأك كالبك قلي تسخر اب مي موج دیے صبی تعطیع «۸» برم صفح میں سات سطرس مخط جل بر رسنبری جدول سے کا غذ سفیدا ورد بیزیے وو حلد دی میں ہو جری سنہری عبدس فبلدر حرف ابن كه صاف أودنهايت وب بي سكاتب في طرف كساخ من بيرمضمون درج بر هد سترمنا الى روفيت إسيان المن سلين عمل خانواً لنبين مبي الته عليه وآله واصحاب المجعين مرِّحتك با احتراك المهين - كتد العد الجللاني الملعيل عفى لدني سنتراته جمالف مأ يتروا عدى اربعين _

بورنيك مطبوع كابوس مين شايد كليات فريزي سيت ببلي كتاب و وسلا الد بجرى مين جيني تني ريه الحاج منشي فريغش صاصب کے الرے عبدالعزیرماحب فتا رمرحوم کی تصانیف کا مجد عربی اس میں آیا ابنی طبعت کی جوالی کا پوراثبوت و بابوتوب خوب طبع أربائيان كى بين بورى كماب فارسى مين بورسكن أفرس جندورق مزارات اردو في بين منشي متبر على مسبا بمي اجها بل المركزري بين آن الك قالم نشخ جعودًا بيء في منظر بري كي تصنيف ب - أب سكندرنا مدكومسدس كريني قريس سي جنا في ايك مدنا - اس م إكوا جام

بدرندك صاحبان تصنيف وتاليف يومنشى مرادالقد صاحب تيم كابعي برادرد يراب كى متعدتصنيفات وتاليفات بيس اور د ہ طبع ہو کرشائع بھی ہو چکی ہیں ۔ ضطبہ جید پد کہیں گہیں مقبول ہے ۔

بدرنيدك ذيعلم مستيوس بين صرت مولانا حفيط الدين صاحب متوطن ممنريا معروف بدرجان بوركوايك ممتاز درجعاصل تعار آب کی ذات گوناگون صفات کسے متصف تھی۔ آپ ایک جیدعالم نے عرصہ تک مقام شہر ام مدرس کے فرایقی انجام دیتے رہی۔ آپ کی متعدد قابل قدرتعمانيف بين عجاله افعداور ديوان تطيفي مبي آب كي تصيفات سے بين اور چيپ ينجلي مبر بطيفي اب كالتخلص سب د و رحدید میں شاید بہلا قِدم فرریو کا خاجس نے ایک جلیے میں سازیت صلع نے ٹوگون کو دعوت دی باہر سے علماء ہلائے گئے اورا میک تحریک کا غاز ہوا ' فہدیہ میں ایک ملاز سے کی بھی ہنیا دیری جسمیں کہتی ہوفیسر عبدا کا جد صاحب بورینوی مباکلیوری بھی مبتیت

مدس کے اُسے سے دیکن مونوی ما قت حسین معاصب مرقوم و معفور نے جو کہ کہاوہ انہیں بورند کے مرسد احد مونے کا درجه مطاکرتا ہو انہوں نے سف الجائم میں المبن اسلامیدی بنیاد و دائی در ایک سال بعد مدر سے اسلامیدی بنیاد بڑی ۔

الجن اسلاميدك سالانه جلسون نے وہ كاميا بي حاصل كى كه يورنسه كاكوشة وشد اسكے اشر سے متاثر سوكا اورا يك انقلابي كيفيت بديرا بركري الكريزي تعليم كو حوام مي والورك شكست مولى توك تعليم جديد كاطرف مايل مو يطح يورني بربا برك حفرات كافيى ببيت بل افريداي عام معرت كولانا فادر خش سراى كاصالات يدرنه كلي سكدوش ببي بوسكا مي رات اسلام كابيغام ورنيد ك كون كوف كوف تك بهونيا يا اوريورنيدن أس كوش والسيسنا-الجن اسلاميد كي جلسون بين علام حضرت شاه سلمان صاحب معلواروي كي تشريف آورى كايمى ببت أثر مراً محفرت ولانا عدارابيهما صد بلوى كفيض سع بي دند ببرون ربار

اخبارات جنكا الريورنيديريمًا أن بين بيسداخبارلا بورد وكيل امرتسر زميندارلا بوك نام مضعا سطحة بين رسايل مي فخزن لا مورا حد

زه نه کا پور کی اولین جلدی مجھے کہیں کہیں دستیاب ہوئی ہیں۔ حالات ما صرہ پر نگاہ والی جائے و کھا جا کا سے کہ تعلیم کا چرما ترقی پر ہِرِ۔اسکولوں کی بھی تعداد پڑھ ہی ہوا ورمد سوں کی بھی بوزیک طلباعليكم وعي مانفين نددة العلاكومي ربها دك مي الزشهرون بي بهان عللاً بالم جائيك اضارودسائي كي اشاعت عني برزيد بهرونهي را اپریل مسلمانی مودی ابراسیم صاحب صدیق نے باراعید کا و سے طلب نامی ایک مابان پروزی الا اور مرم رون مسلم کو پورشید سے مودی محطام مام کیل علیک